Mars 2026

Numéro 1

L'ÉCHO DE LA PÉPINIÈRE

gazette de la Pepinière des arts

Mot du mois…

À l'occasion de l'exposition du mois de mars, L'Écho de la Pépinière voit le jour. Cette gazette témoigne de la vie artistique de notre association et accompagne ses temps forts.

Ce premier numéro met à l'honneur une série de petites œuvres consacrées à l'univers de la pâtisserie, réalisées lors d'un stage dirigé par l'artiste pastelliste Michel Breton. Ces tableaux révèlent la sensibilité et le regard attentif des participants.

Par cette publication, nous souhaitons offrir un espace de partage et de mémoire, et faire vivre l'esprit de transmission et de création qui anime la Pépinière des Arts.

Le bureau de la Pépinière des Arts

Au fil de la Pépinière…

Focus : Stage avec Michel Breton
Châtillon, le 25 janvier 2026

La Pépinière des Arts a eu le privilège d'accueillir l'artiste pastelliste Michel Breton à l'occasion d'un stage consacré à la pratique du pastel, autour du thème de la pâtisserie. De véritables pâtisseries ont été utilisées comme modèles, permettant aux huit participants de travailler d'après nature, d'observer les formes, les couleurs et les subtilités de la lumière avec justesse et sensibilité.

Michel Breton
Artiste pastelliste

Depuis plus de vingt ans, Michel Breton s'est imposé dans le paysage artistique français et international comme un pastelliste sensible, dont les œuvres invitent au calme et à la contemplation.

Au fil de son parcours et de ses rencontres avec des artistes confirmés, le pastel s'impose naturellement comme son médium de prédilection. À travers ses paysages et ses natures mortes, il accorde une attention particulière à la lumière, aux atmosphères et aux subtilités de la matière, créant des œuvres où se rencontrent précision du regard et sensibilité poétique.

Sous le regard attentif et bienveillant de Michel Breton, chacun a pu traduire la richesse des textures et la délicatesse des sujets. Ces moments d'observation et de création se sont prolongés dans une atmosphère conviviale, où le plaisir de peindre s'est naturellement accompagné du plaisir de partager et de savourer ces gourmandises, une fois le travail accompli.

Les œuvres présentées dans cette gazette témoignent de cette expérience à la fois artistique et humaine, où regard, geste et émotion se sont rencontrés.

Œuvres réalisées lors du stage…

BRIDET Guy
Pastel sec

CAVANI Isabelle
Pastel sec

CLAIRET Martine
Pastel sec

CORTIZAS Noemi
Pastel sec

DUTHEIL Dominique
Pastel sec

JUGLAIR Chantal
Pastel sec

JUGLAIR Chantal
Pastel sec

OMI Barbara
Pastel sec

PELHATE Geneviève
Pastel sec

Les artistes de la Pépinière des Arts lors du stage de pastel dirigé par Michel Breton...

Face à l'enthousiasme suscité par ce stage, Michel Breton reviendra à la Pépinière des Arts les 25 et 26 avril 2026 (stage complet) ainsi que le 20 juin 2026 (inscriptions en cours).

Prochain rendez-vous…

- 21 et 22 mars 2026 : Second week-end de l'exposition de la Pépinière des Arts
- Samedi 21 mars 2026 : Repas des adhérents – 19h30
- Samedi 28 mars : Stage animé par Meriem sur le thème « Alla prima »
- Samedi 11 avril : Stage animé par Liliane Gaudin sur le dessin à l'ancienne

Appel à contribution…

L'Écho de la Pépinière ouvre ses prochaines pages aux regards et aux écrits de ses adhérents. Chacun est invité à partager un événement, une exposition, une œuvre ou un artiste qui a nourri sa sensibilité.

Les textes, accompagnés si possible d'images de qualité, sont à adresser avant le 10 avril 2026 à :

lechodelapepiniere@gmail.com

Ces propositions participeront à faire vivre cette gazette.

Le saviez-vous ?

Léonard de Vinci utilisait déjà, à la Renaissance, des pigments secs et des craies colorées proches du pastel pour ses études préparatoires. Ces techniques lui permettaient de travailler rapidement la lumière, les volumes et les textures avec une grande finesse.

Mais c'est au XIXe siècle qu'Edgar Degas a véritablement élevé le pastel au rang d'art majeur. Il en exploite toutes les possibilités, superposant les couches, jouant avec la matière et capturant le mouvement avec une intensité remarquable — comme en témoignent les célèbres danseuses de Degas, vibrantes de lumière et de vie.

En écho…

L'Écho de la Pépinière a pour ambition de témoigner de la vie artistique et de garder la trace des œuvres, des rencontres et des instants de création qui font la richesse de notre association.