

## **DESSIN-PEINTURE Enseignante Liliane Mastellone Gaudin**



### **L'imaginaire**

Le thème de l'imaginaire accompagnera le cours pour nourrir et développer notre imagination. Il nous apprendra à observer la nature, son apparence, son côté invisible ou caché. Nous découvrirons les clés qui permettent d'exprimer l'imaginaire. Qu'il soit spontané ou pas, celui-ci est un fantastique champs de liberté à explorer qui servira de support à tous nos travaux de dessin et de peinture.

### **Le cours de dessin**

Le cours se décline en cinq chapitres. L'étude des techniques de dessin : fusain, sanguine, plume et encre de Chine, mine de plomb, lavis, camaïeu, ... L'étude des valeurs, des proportions et de la composition. La perspective. Le portrait et les proportions du corps humain. L'étude du paysage.

Dans le cadre de l'atelier, les sujets étudiés seront aussi variés que possible et autant que faire se peut d'après de modèles réels.

### **Le cours de Peinture**

Le cours de peinture sera donné autour du symbolisme et du nabisme. Le thème de l'imaginaire mène droit sur Gauguin qui écrit : «Tout chez moi se passe en ma folle imagination».

**Dates : 28 séances, le mardi de 14H30 à 17H00 ou 18H45 à 21H15**

6 à 8 personnes – matériel consommable à la charge des participants

30 septembre : 1<sup>er</sup> cours gratuit aux personnes inscrites pour présenter le programme et donner la liste du matériel.

7, 14 octobre – 4, 18, 25 novembre – 2, 9, 16 décembre, 6, 13, 20, 27 janvier – 3, 10, 17 février – 10, 17, 24, 31 mars – 7, 14 avril – 5, 12, 19, 26 mai – 2, 9 juin

**Forfait : 459 €.** La remise en banque fractionnée est possible. 3 chèques remis à l'inscription, 136 € déposé en octobre, chèque 187 € déposé en janvier et 136 € déposé en avril.